



LICEO SCIENTIFICO  
"LEONARDO DA VINCI"  
MILANO

*Si rivolge un sincero e sentito ringraziamento a tutti i musicisti che hanno contribuito con la loro preziosa presenza alla realizzazione del concerto, nonché agli studenti delle classi I D, I E e I G del Liceo Leonardo da Vinci per l'entusiastica partecipazione.*

*Un ringraziamento particolare è rivolto alle Maestre del Conservatorio di Milano, Monica Cattarossi e Silvia Rumi, per la loro generosa e cordiale collaborazione.*

*Si ringraziano inoltre la Dirigente Scolastica, Prof.ssa Luisa Francesca Amantia, il Direttore Amministrativo, Sig. Gaetano Cassarà, e il Consiglio di Istituto del Liceo Leonardo, per aver accolto e sostenuto l'iniziativa benefica con disponibilità e partecipazione.*

*Un doveroso e sentito ringraziamento è altresì rivolto al Presidente del Conservatorio di Milano, Dott. Raffaello Vignali, al Direttore, M° Massimiliano Baggio, e al Direttore Amministrativo, Dott. Gian Marco Colombo, per la cortese concessione della prestigiosa Sala Verdi, che ha reso possibile lo svolgimento della serata in un contesto di straordinario valore artistico e simbolico.*

*Un ringraziamento particolare, infine, al Sig. Tiziano Lapegna per la documentazione fotografica dell'evento e alla società Blu Oberon di Milano per l'attenta e raffinata cura del programma di sala.*



SALA VERDI

Conservatorio di Musica "G. Verdi"  
via Conservatorio, 12 - Milano

**5 GIUGNO 2025, ORE 20.15**  
INGRESSO A OFFERTA LIBERA

# EVOCAZIONI SONORE DI PAESAGGI INTERIORI

## CONCERTO

A SOSTEGNO DI MONDOGATTO SAN DONATO

DIREZIONE ARTISTICA  
Prof. Davide Cafiero

BACH · MOZART  
STRAVINSKY  
HAYDN · SMETANA  
SCHUMANN  
GLIÈRE · DEBUSSY  
THE BEATLES



LICEO SCIENTIFICO  
"LEONARDO DA VINCI"  
MILANO



# Programma di sala



**W. A. Mozart** (1756-1791)  
dai *Zwölf Duos: KV Anh. 152* per due violini  
*Heft 1 n. 5 - I. Allegro Maestoso*  
LEA TENUTA, AUGUSTO TENUTA



**R. M. Glière** (1875-1956)  
da *8 pezzi op.39: Preludio, Gavotta e Canzonetta*  
FILIPPO SCARAMUCCI (violino), MATTIA MAZZINI (viola)



**I. Stravinsky** (1882-1971)  
*Histoire du Soldat*  
NICOLA BERTOLINI (clarinetto), SOFIA CATALANO (violino),  
ANTONIO ALESSANDRI (pianoforte)



**F. J. Haydn** (1732-1809)  
dal *Trio in mi bemolle maggiore Hoboken XV:29 - Allegro*  
MARGHERITA CERUTI (violino), MICHELE MAZZOLA (violoncello),  
FILIPPO PIREDDA (pianoforte)



**B. Smetana** (1824-1884)  
dal *Trio in sol minore op. 15*  
*I. Moderato assai*  
MARGHERITA CERUTI (violino), MICHELE MAZZOLA (violoncello),  
FILIPPO PIREDDA (pianoforte)



**R. Schumann** (1810-1856)  
dalla *Sonata per violino e pianoforte in re minore op.121*  
*I. Ziemlich langsam - Lebhaft - II. Sehr lebhaft*  
ARIANNA BANDERA (violino), CAMILLA RAGNO (pianoforte)



**C. Debussy** (1862-1918)  
*La Plus que lente (Valse), L. 121*  
M° SERGIO BONETTI (flauto), M° DAVIDE CAFIERO (pianoforte)



**J. S. Bach** (1685-1750)  
*Sonata per flauto e clavicembalo in sol minore BWV 1020*  
*I. Allegro - II. Adagio - III. Allegro*  
M° SERGIO BONETTI (flauto), M° DAVIDE CAFIERO (pianoforte)



**R. Schumann** (1810-1856)  
*Carnevale di Vienna op. 26*  
M° GABRIELE CASTELLI (pianoforte)

## Saluto finale



**The Beatles**  
*Let It Be*  
CORO DEGLI STUDENTI DELLE CLASSI 1D, 1E & 1G DEL LICEO LEONARDO  
RICCARDO CICCHINI e MATILDE VENTURA REGO ABECASIS (vocalists),  
diretti dal M° DAVIDE CAFIERO e accompagnati al pianoforte  
dal M° GABRIELE CASTELLI